

## Методические рекомендации по организации книжного уголка в разных возрастных группах ДООУ.

*Детские книги пишутся для воспитания,  
а воспитание – великое дело,  
им решается участь человека.*

*Белинский В. Г.*

Что такое уголок книги? Это особое, специально выделенное и оформленное место в групповой комнате. Уголок книги должен быть во всех группах детского сада.

Оформление уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главные условия, которые должны быть соблюдены, это удобство и целесообразность.

Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. В нем ребенок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее.

### **К устройству уголка предъявляется ряд требований:**

— удобное расположение — спокойное место, удаленное от дверей во избежание хождения и шума;

— хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером), чтобы дети не портили зрение;

— эстетичность оформления — уголок книги должен быть уютным, привлекательным, с несколько отличающейся мебелью. Украшением могут

быть бюст или портрет какого-либо писателя, предметы народно-прикладного искусства.

В уголке должны быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, репродукции с картин известных художников.

Хорошо рядом иметь шкаф для хранения книг, альбомов, материала для ремонта. В нем можно хранить персонажи и декорации для теневого театра, фланелеграфа, а также диски и кассеты для просмотра

Существуют разные варианты оформления уголка. Необходима периодическая сменяемость материала (литература, картины, портреты) и связь с воспитательно-образовательной работой в группе.

### ***Организация уголка в младшей группе.***

#### Задачи

- Познакомить детей с Уголком книги (его устройством и назначением)
- Приучать рассматривать книги (картинки).
- Воспитатель учит внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия, побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды.

Правила:

брать книги только чистыми руками,

перелистывать осторожно,

не рвать, не мять, не использовать для игр.

после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.

#### Книги

Выставляется немного книг (4-5), но у воспитателя должны быть поблизости в запасе дополнительные экземпляры этих, же книг, т.к. маленькие дети склонны к подражанию и если кто-то из них начинает рассматривать книгу, то и у других возникает желание получить точно такую же.

Кроме книг, в уголке книги могут находиться отдельные картинки, наклеенные на плотную бумагу, и небольшие альбомы для рассматривания на близкие для детей темы («Игрушки», «Игры и занятия детей», «Домашние животные» и др.) Предпочтение отдается книжкам-картинкам таким как «Колобок», «Теремок» с иллюстрациями Ю. Васнецова; «Детки в клетке» С. Маршака с рисунками Е. Чарушина; рассказы из Азбуки Л. Толстого с рис. А. Пахомова; «Путаница», «Федорино горе» и др. К. Чуковского с рис. В. Конашевича; «Цирк», «Усатый-полосатый», «Сказка о глупом мышонке» С.Маршака с рис. В. Лебедева; «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Конь-огонь» В. Маяковского с рис. А. Пахомова и др. Воспитатель учит внимательно рассматривать картинки в книге, узнавать героев, их действия, побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды.

#### Предметные картинки

Наклеенные на плотную бумагу, темы: животные, овощи, фрукты, цветы,

деревья, игрушки, посуда, одежда, обувь, транспорт, люди разных профессий.

#### Сюжетные картинки

По сложности - простой сюжет. Одно действующее лицо, одно – два действия.

По темам - иллюстрации к сказкам, картины с изображением сезонных изменений в природе, игр, труда, навыков самообслуживания детей.

#### Тематические альбомы

По темам предметных картинок с использованием загадок, художественного слова.

#### Портреты детских писателей

А.Барто, К.Чуковский

Творчество детей: рисунки о прочитанном. Подарки для книжных героев.

### ***Организация уголка в средней группе.***

#### Задачи

- Закрепляются основные умения самостоятельно и аккуратно рассматривать книги, эти умения должны стать привычкой.
- Воспитатель обращает внимание детей на то, что книги легко мнутся и рвутся, показывает способы ухода за ними, привлекает к наблюдениям за починкой книги и участию в ней.

#### Предметные картинки

Увеличивается количество картинок по темам: животные, овощи, фрукты, цветы, деревья, игрушки, посуда, одежда, обувь, транспорт, люди разных профессий. Добавляются картинки с изображением рыб, ягод, кустарники, простейшие орудий труда.

#### Сюжетные картинки

По сложности - простой сюжет. Одно –два действующих лица, два-три действия, серии картин по одному сюжету (2-3 штуки)

По темам – картины с изображением родов войск и видов оружия, труда взрослых (профессии); ОБЖ (гигиена, самообслуживание, витамины, зарядка); картины юмористического содержания.

#### Тематические альбомы

У бабушки (домашние животные и птицы, дом, двор, труд в деревне); в лесу (звери, птицы, растения); мой дом (семья, труд в семье, мебель, посуда); мой город (Общественные здания, транспорт).

#### Портреты детских писателей

С.Маршак, Е.Чарушин, С.Михалков, А.Пушкин.

### Творчество детей.

Рисунки о прочитанном. Подарки для книжных героев.

## **Организация уголка в старшей группе.**

### Книги

Удовлетворение многообразных интересов детей. Каждый должен найти книгу по своему желанию и вкусу. Поэтому на книжной витрине можно помещать одновременно 10-12 разных книг.

### Предметные картинки

Картинки классифицируются внутри темы: животные (домашние, дикие), птицы (зимующие, перелетные), деревья, кустарники (плодовые, декоративные), транспорт (наземный, воздушный, водный), одежда и обувь (по сезонам), посуда (столовая, чайная, кухонная), грибы, орехи.

### Сюжетные картинки

По сложности – многоплановый сюжет. Одно-два действующих лица, два-три действия, серии картин по одному сюжету (три-четыре).

По темам – пейзажные картины, картины с изображением богатырей, оружия, военный транспорта, родов войск, спортсменов и спортивного инвентаря; ОБЖ (номера телефонов служб экстренной помощи, правила дорожного движения).

### Тематические альбомы

Сюжеты альбомов усложняются: одежда (национальные костюмы); русская изба (устройство, утварь, подворье, труд); древние люди, их жилища, занятия, природа; древние животные; богатыри (доспехи, оружие); от кареты до ракеты (усовершенствование транспортных средств); ОБЖ (гигиена, экология, спорт); профессии (больница, магазин, библиотека, почта, парикмахерская).

### Портреты детских писателей

Л.Толстой, К.Ушинский, А.Фет, Ф.Тютчев, Н.Носов, Г.Остер, Э.Успенский

Картотеки – выученные детьми стихи, заклички, считалки, потешки, дразнилки воспитатель записывает на карточку; с обратной стороны дети выполняют рисунки (схематическое изображение текста).

Почтовый ящик – место, отведенное для «писем», составленных детьми для друга, Деда Мороза, перелетных птиц, книжных героев.

### ***Организация уголка в подготовительной группе.***

#### *Предметные картинки*

Картинки классифицируются внутри темы: животные (домашние, дикие), птицы (зимующие, перелетные), деревья, кустарники (плодовые, декоративные), транспорт (наземный, воздушный, водный), одежда и обувь (по сезонам), посуда (столовая, чайная, кухонная), грибы, орехи.

Добавляются картинки с изображением машин, облегчающих труд человека, знаков, музыкальных инструментов, общественных зданий, школьных принадлежностей, объектов живой и неживой природы разных широт.

#### *Сюжетные картинки*

По сложности – Многоплановый сюжет. Одно-два действующих лица, два-три действия, серии картин по одному сюжету (три-пять).

По темам – картины с изображением народных праздников, родов войск, памятников воинам, медалей и орденов; ОБЖ (строение тела человека, лекарственные травы, первая помощь)

#### *Тематические альбомы*

Народы мира (внешний вид, одежда, жилье); север, юг (природа, ландшафт); школа (школьные принадлежности); мой город (архитектура, производств, известные люди, схемы, планы, карты); космос; Великая Отечественная война и памятники героям; ОБЖ (правила дорожного движения, строение тела человека, служба спасения); профессии (полицейский, врач, пожарный, спасатель, строитель, и т.п.); творческие профессии (музыкант, художник, писатель и т.п.).

#### *Портреты детских писателей*

С.Есенин, М.Горький, В.Маяковский, В.Осеева, Н.Сладков, В.Бианки.

Картотеки – выученные детьми стихи, заклички, считалки, потешки, дразнилки воспитатель записывает на карточку; с обратной стороны дети выполняют рисунки (схематическое изображение текста).

Почтовый ящик – место, отведенное для «писем», составленных детьми для друга, Деда Мороза, перелетных птиц, книжных героев.

Книжки сказок, рассказов, оформленные рисунками, - совместное

творчество детей и родителей, детьми и воспитателями.

### Книги

Удовлетворение многообразных интересов детей. Каждый должен найти книгу по своему желанию и вкусу.

### ***Как отобрать книги, с тем, чтобы наилучшим образом учесть разные вкусы и интересы детей?***

– 2-3 сказочных произведения, чтобы удовлетворить постоянный интерес к сказкам.

– Для формирования гражданских черт личности ребенка в уголке книги должны быть стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей Родины, с её сегодняшней жизнью.

– Книги о жизни природы, о животных и растениях. Рассматривания иллюстрации природоведческих книг ребенок лучше познает тайны и закономерности мира природы:

В. Бианки «Лесные Домишки», «Первая охота» с рис. Е. Чарушина и т.д.

– На витрине должны находиться произведения, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. Л. Толстой «Филиппок» с иллюстрациями А.Пахомова.

– Юмористические книги с картинками для удовлетворения потребности повеселиться, посмеяться, создает в группе радостную атмосферу, эмоциональный комфорт.

Веселые книги С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и др. (воспитывают способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе).

– Кроме того, в уголок книги можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книги, которые воспитатель читает в группе в течение длительного периода времени.

### **Как долго стоит каждая книга на витрине?**

– Нельзя определить точный срок пребывания на выставке каждой отдельной книги.

Есть книги, перелистывать и рассматривать которые дети готовы долгое

время, постоянно открывая в них новые интересные для себя вещи.

К таким книгам относятся книги художника и писателя В. Сутеева, К. Чуковского «Доктор Айболит» (прозаический вариант) с рис. В. Дувидова, зоологические альбомы, созданные Е. Чарушиным и Н. Чарушиным, и многие другие издания.

Такие книги могут и должны долго находиться в группе, доставляя детям радость ежедневного общения.

– В среднем срок пребывания книги в уголке книги составляет 2-2,5 недели.

Цель таких выставок углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественную важную тему. Это может быть выставка сказок А. Пушкина (с иллюстрациями разных художников), книг Л. Толстого, С. Маршака и др.

### **Правила, которые важно соблюдать при организации тематической выставки.**

- Тема выставки обязательно должна быть важной, актуальной для детей (связанной с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника-иллюстратора, с содержанием планируемого утренника и т.п.)
- Необходим особый, тщательный отбор книг с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния
- Выставка должна быть непродолжительной по времени. Как ни важна ее тема, как ни привлекательно ее оформление, она не должна длиться более 3-4-х дней, т.к. далее внимание и интерес дошкольников будет неизбежно снижат

